



Museo della Ceramica di Fiorano Modenese c/o Castello di Spezzano
Via del castello, 12 - Spezzano, Fiorano Modenese

A.S. 2019-2020


SCHEDA DI PRENOTAZIONE

SCUOLA COMUNE.....
 RECAPITO TEL RECAPITO FAX
 E MAIL
 INSEGNANTE
 CLASSE N. STUDENTI
 GIORNO/PERIODO PROPOSTO


Desidero prenotare l'attività come da Proposta didattica:

VISITA GUIDATA + LABORATORIO

Scuola primaria

- LA MIA PRIMA VISITA AL MUSEO. *solo per classe II*
- NEOLITICO. LA CULTURA DI FIORANO E IL SUO VILLAGGIO
- ETA' DEL BRONZO. LA VITA NELLA TERRAMARA
- ETA' DEL FERRO. GLI ETRUSCHI e L'ORIENTE
- COSA C'ERA DENTRO QUEL VASO? Ad ogni cibo il suo contenitore
- COME È NATA LA SCRITTURA? I Sumeri
- ETA' ROMANA. DENTRO UNA VILLA URBANO RUSTICA
- VIAGGIO NELLE TECNICHE DECORATIVE DELLA CERAMICA 

Scuola secondaria I grado

- ETA' ROMANA. Da MVTINAE FECIT al MADE IN ITALY
- IL CASTELLO DI SPEZZANO NEL MEDIEVO
- ESTENSI E PIO. Lotte e misteri nel Rinascimento
- DALLA PIANELLA ALLA PIASTRELLA
- A SCUOLA DI AFFRESCO
- MANODOPERA. LA PIASTRELLA E IL DISTRETTO
- LA CERAMICA COME FORMA D'ARTE CONTEMPORANEA 

SOLO VISITA GUIDATA

- Visita guidata al Museo della ceramica
- Visita guidata al Castello di Spezzano
- Visita guidata all'Acetaia Comunale
- Visita guidata all'Acetaia Comunale con assaggio guidato

PER PRENOTARE INVIARE VIA MAIL (INFO@ARCHEOSISTEMI.IT) QUESTA SCHEDA DI PRENOTAZIONE.
SARETE RICHIAMATI PER CONCORDARE DATE E ORARI IN BASE ALLA DISPONIBILITA'.

Data

Firma per accettazione

.....

Info e prenotazioni: AR/S Archeosistemi. tel. 335-440372, e-mail info@archeosistemi.it

Comune di Fiorano Modenese

LABORA



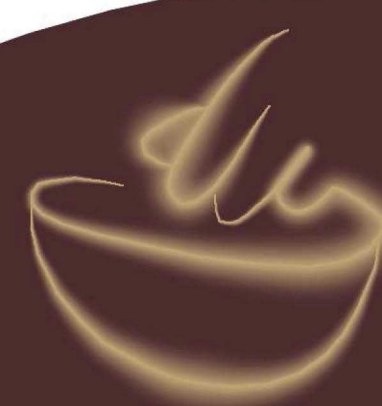
Castello di Spezzano

tornio della ceramica



Museo della CERAMICA

MANODOPERA
L'UOMO NOBILITA IL LAVORO



Progetti Didattici - a.s. 2019-2020

Scuole primarie e secondarie di 1° grado



PROGETTI EDUCATIVI

a.s. 2019-2020

Progetti

SCUOLA PRIMARIA

LA MIA PRIMA VISITA AL MUSEO. Visita animata con travestimenti (solo per classe II)

Percorso animato teatralizzato con personaggi e storie dal passato. **Visita animata** alle sale del museo con attività e **travestimenti**.

NEOLITICO. LA CULTURA DI FIORANO E IL SUO VILLAGGIO

Impariamo a riconoscere le più antiche forme dei vasi e la produzione domestica nel villaggio neolitico di Fiorano. **Visita guidata e laboratorio di ceramica**. **POSSIBILE ANCHE PER CLASSE DOPPIA ALTERNATA**.

ETA' DEL BRONZO. LA VITA NELLA TERRAMARA

Mestieri e artigianato: il vasaio, la tessitrice, il pastore e il metallurgo. Orci, bicchieri, tazze, anse cornute e fornelli in uso nella capanna terramaricola. **Visita guidata e laboratorio di ceramica**.

ETA' DEL FERRO. GLI ETRUSCHI e L'ORIENTE

La ceramica etrusca, un filo diretto con l'Oriente del Mediterraneo; decorazioni orientalizzanti, il tornio semplice e l'arrivo dei primi laterizi nelle abitazioni. **Visita guidata e laboratorio di ceramica**.

COSA C'ERA DENTRO A QUEL VASO? Ad ogni cibo il suo contenitore

Nella **preistoria** dove si beveva? Si usavano le posate? Come si producevano formaggi, burro e panna? Dove si conservavano farina e acqua? Come si cuocevano le focacce? **Visita guidata** alle sale pre-protostoriche, **gioco-quiz** tra le vetrine e **laboratorio di ceramica**.

POSSIBILE ANCHE PER CLASSE DOPPIA ALTERNATA.

COME È NATA LA SCRITTURA? Oggi sei tu il funzionario-scriba dei Sumeri

La civiltà dei Sumeri: un viaggio attraverso sigilli, cretule e contrassegni delle popolazioni mesopotamiche; prime esperienze di numerazione e scrittura cuneiforme su tavolette di argilla. **Attività guidata** in museo e **laboratorio ceramico** con sperimentazione di sigillatura delle merci e di scrittura cuneiforme.

ETA' ROMANA. DENTRO UNA VILLA URBANO RUSTICA

Bolli, mattoni, tegole, coppi e pavimenti utilizzati per costruire le ville romane; osserviamo la produzioni di laterizi, le tecniche costruttive e sperimentiamo il montaggio di un pavimento romano. **Visita guidata** alla sala romana e **laboratorio di ceramica**: produzione per partecipante di un mattone romano (in miniatura), per ricostruire in classe una porzione di muro di un edificio romano in scala ridotta.



VIAGGIO NELLE TECNICHE DECORATIVE DELLA CERAMICA (suggerito per classi v)

Visita guidata al percorso museale soffermandosi sulle tecniche del decoro su ceramica nel corso dei secoli.

Laboratorio di sperimentazione della tecnica che utilizza la sac a poche/estrusione nel decoro ceramico.

Progetti

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

ETA' ROMANA. Da MVTINAE FECIT ai MADE IN ITALY (consigliato per le classi I)

Mutina (Modena) è stata centro di eccellenza di produzioni di ceramica romana; lucerne prodotte a Modena vennero commercializzate in tutto l'impero. Alcuni produttori vollero celebrare il luogo in cui operavano con il marchio MVTINAE FECIT (fatto a Modena) come garanzia della qualità di produzione, anticipando così il MADE IN ITALY. Analizziamo bolli e marchi di produzione, imprimiamo il "marchio di fabbrica" per conoscere i nomi degli stabilimenti produttivi e dei proprietari romani nel modenese. Visita alla sala romana e realizzazione di una lucerna a stampo con matrici (riprodotte con stampante 3D). **Visita guidata e laboratorio di ceramica**.

IL CASTELLO DI SPEZZANO NEL MEDIEVO. Assedio e tecnica difensiva (consigliato classi I)

Visita alle strutture difensive del castello e agli ambienti della vita quotidiana. **Visita guidata, gioco esplorativo** a squadre, dimostrazione di lavorazione/decoro del cuoio, breve laboratorio con produzione di monili in cuoio. **POSSIBILE ANCHE PER CLASSE DOPPIA ALTERNATA**.

ESTENSI E PIO, lotte e misteri nel Rinascimento (consigliato classi II)

Attraverso le storie dei signori del castello, Alfonso I d'Este il duca artigliere e Marco Pio Princeps Saxoli, conosciamo la storia dello Stato di Sassuolo e delle sue podesterie. Approfondiamo la costruzione del castello di Spezzano, la trasformazione in palazzo rinascimentale e le produzioni pavimentali dell'epoca. **Visita guidata** a castello, sale basso medievale – moderna del museo e **laboratorio** con realizzazione di una porzione di pavimento rinascimentale da montare in classe.

DALLA PIANELLA ALLA PIASTRELLA. Decoro a mascherina (consigliato classi II)

Dai mattoni smaltati della Porta dei Leoni di Babilonia alle piastrelle industriali attraverso le pianelle della Fabbrica Rubbiani di Sassuolo. Percorso attraverso le diverse tecniche di formatura e decoro della piastrella. **Visita guidata** alle Sale del museo, **laboratorio ceramico**: elaborazione e decoro di una piastrella a mascherina.

A SCUOLA DI AFFRESCO

I muri parlanti di Sala delle Vedute e Galleria delle Battaglie raccontano chi li ha commissionati, realizzati e come. **Visita guidata** alle sale dipinte del castello, **laboratorio di sperimentazione** tecnica dell'affresco con realizzazione di una tavoletta finita; preparazione dell'intonaco, tecnica dello spolvero, preparazione e stesura dei colori. Ogni partecipante eseguirà una porzione di affresco.

MANODOPERA. La piastrella e il distretto (consigliato classi III)

Il processo tecnologico di produzione della piastrella ceramica. Materie prime, macchinari, prodotti, salti innovativi compiuti, racconti della manodopera e sostenibilità ambientale. **Visita guidata** alla sezione multimediale Manodopera e **laboratorio "La piastrella industriale"**: progettazione grafica e prova di decoro di una piastrella. **POSSIBILE ANCHE PER CLASSE DOPPIA ALTERNATA**.



LA CERAMICA COME FORMA D'ARTE CONTEMPORANEA (consigliato classi III)

Visita guidata alla Raccolta Contemporanea e **laboratorio** di progettazione e realizzazione di un'opera d'arte ceramica utilizzando la tecnica della lastra.

INFORMAZIONI

- I progetti sono rivolti ad una SINGOLA classe. Alcuni progetti sono possibili per **CLASSE DOPPIA ALTERNATA**.
- **DURATA** progetto: **3 ore** (1 ora di visita guidata + 1,40-2 ore laboratorio)
- **PRENOTAZIONE obbligatoria** a AR/S Archeosistemi; inviare via mail info@archeosistemi.it la scheda allegata, tel 335-440372.
- **COSTO** progetti **€ 4,00 a partecipante**, gratuito per alunni disabili e accompagnatori. Gratuito scuole del territorio di Fiorano. Pagamento in contanti sul posto - rilascio di ricevuta; pagano solo i partecipanti presenti. Se necessaria fattura/pagamento con bonifico, richiederlo alla prenotazione.
- **DISDETTE E PENALI**: In caso di impossibilità ad effettuare l'attività prenotata la disdetta deve pervenire via mail (info@archeosistemi.it) almeno 2 gg prima della data programmata per l'attività. In assenza di disdetta entro 2 gg prima dalla data, il comune di Fiorano si riserva il diritto di emettere, all'indirizzo della scuola, una nota compensativa forfettaria per € 50,00, a titolo di penale.
- I progetti sono svolti da operatori museali, esperti ceramisti, archeologi.
- I manufatti prodotti nei laboratori possono essere ritirati al castello, dopo la cottura, previo accordo con operatore museale.
- Possibile prenotare anche **la sola visita guidata** a: Museo della ceramica, Manodopera, castello di Spezzano, acetaia comunale (con/senza assaggio guidato). Costo visita € 2/studente, durata ora 1,30.

LE ATTIVITA' SI SVOLGONO ANCHE IN CASO DI MALTEMPO