

## Progetti speciali

scuola primaria, scuola secondaria I grado

### Museo della sostenibilità la vita di ieri e di oggi a confronto

Una visita all'interno del Museo per scoprire come vivevano i contadini fino alla metà del XX sec., quando non si sprecava nulla e si producevano pochissimi rifiuti. I bambini saranno invitati a riflettere sulla propria quotidianità: azioni che per noi sono scontate, come aprire il rubinetto o accendere la luce, una volta non erano possibili.

#### Laboratorio 1: Dalla carta... alla carta

I ragazzi sperimenteranno la tecnica del riciclo e produrranno il proprio foglio di carta riciclata.

#### Laboratorio 2: Un museo, zero rifiuti

Come possiamo riutilizzare ciò che buttiamo nel cestino? Diamo nuova vita a bottiglie di plastica, vecchi cd, scatole di cartone ...

con il contributo di



gratuito  
fino ad  
esaurimento  
disponibilità

Realizziamo  
anche percorsi  
didattici su  
richiesta.  
Contattaci!

## Contatti

Corso Umberto I, 22  
42018 San Martino in Rio  
0522 636726 (Ufficio) / 636740 (Museo)  
museo@comune.sanmartinoinrio.re.it  
www.museodellagricolturaedelmondorurale.com



## Info e prenotazioni

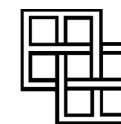
Le attività didattiche si svolgono tutte le mattine dal lunedì al venerdì, da ottobre a maggio, per un max di 30 bambini a turno.

La durata è di circa 2 ore, comprensive di visita tematica + laboratorio.

Costo: € 6,00 a bambino

**Prenotazione obbligatoria. E' possibile compilare il modulo di prenotazione direttamente sul nostro sito oppure contattare l'Ufficio Museo.**

**Prenotazioni entro il 31 ottobre.**



Comune di  
San Martino in Rio

## Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale



**DIDATTICA  
A.S. 2019/2020**

percorsi didattici per la scuola  
dell'infanzia, primaria e  
secondaria di I grado



in collaborazione con



# Museo dell'Agricoltura e del Mondo Rurale

per tutti

## Quiz al museo

Una visita al museo interattiva e divertente: giochi, quiz e indovinelli, calibrati a seconda delle fasce d'età, permetteranno di scoprirne i segreti. Vista, udito e tatto saranno fondamentali per superare le diverse prove.

Al termine della visita ogni studente completerà la propria mappa del museo con ciò che più lo ha colpito.

scuola dell'infanzia, scuola primaria

## Dal seme al pane

Alla scoperta del ciclo di lavorazione del grano dalla semina alla mietitura, dalla trebbiatura alla macinazione, fino alla panificazione nella cucina dell'arzdōra.

*Laboratorio:* i bambini impasteranno acqua e farina per fare il loro pane.

## Dall'uva al vino

Dalla messa a dimora della vite alla vendemmia dell'uva, dalla pigiatura alla fermentazione del mosto, dai travasi all'imbottigliamento del vino, fino al suo consumo sulle tavole dei contadini e in osteria.

*Laboratorio "Arcimboldo d'autunno":* realizzazione di un ritratto utilizzando semi, foglie e altri materiali naturali.

## La vita quotidiana del bambino

Come vivevano i bambini di un tempo? Quali le differenze rispetto ad oggi? Si approfondiranno i diversi momenti della giornata dedicati al lavoro, alla scuola e al gioco.

*Laboratorio 1:* costruzione di un giocattolo utilizzando materiali poveri e di recupero.

*Laboratorio 2:* prove di bella scrittura con pennino e calamaio.

*Laboratorio 3:* giochi all'aperto (conte e filastrocche, la settimana, il salto della corta, l'elastico...)

scuola primaria secondo ciclo

## La lavorazione del latte

Alla scoperta dei prodotti che si potevano ottenere attraverso la lavorazione del latte: dalla produzione domestica al caseificio per la realizzazione del Parmigiano-Reggiano.

*Laboratorio:* con la tecnica dell'incisione, i bambini riprodurranno su lamine di rame i motivi decorativi impressi sugli stampi da burro del Museo.

## Medici e medicine del passato

Quali erano le malattie più diffuse un tempo? Quali i rimedi possibili? Percorso alla scoperta della medicina del passato quando con semplici erbe, gesti sapienti e credenze tramandate oralmente, si potevano curare i malanni del corpo e dello spirito.

*Laboratorio:* i ragazzi avranno a disposizione erbe, spezie, foglie e fiori profumati, ognuno con speciali proprietà curative, per realizzare il proprio erbario. Verrà inoltre offerta una calda tisana.

## La lavorazione del truciolo

Attività artigianale tipica del territorio carpigiano, era praticata anche nel reggiano grazie alla fitta rete del lavoro a domicilio. La classe scoprirà da quali piante si poteva ricavare, quali prodotti si potevano realizzare e come era organizzato il lavoro.

*Laboratorio:* i ragazzi potranno sperimentare l'intreccio a 3 o 5 paglie, naturali e colorate, per realizzare il proprio segnalibro.

## La tessitura

La classe ripercorrerà il ciclo di lavorazione della canapa, dalla semina alla macerazione, dalla filatura alla tessitura, osservando il funzionamento degli attrezzi utilizzati e i prodotti che si potevano ottenere: indumenti, biancheria per la casa, sacchi, corde.

*Laboratorio:* ogni ragazzo potrà sperimentare l'intreccio di trama e ordito su piccoli telai.

## Modi dell'abitare: le case contadine

Come è cambiato il paesaggio negli ultimi cento anni? Approfondimento sulla struttura delle case contadine, l'organizzazione della vita domestica, e sugli utilizzi dei diversi ambienti: la cucina, la cantina, la stalla, il fienile, il portico, l'aia, il pollaio, la porcilaia, il pozzo.

*Laboratorio:* partendo da disegni su cartoncino, ogni ragazzo costruirà una delle tipologie edilizie che componevano il paesaggio della pianura reggiana.

scuola primaria, scuola secondaria I grado



## Pinacoteca Coppelli pittore locale Uber Coppelli (1919-2000)

*Laboratorio:* osservando i dipinti conservati all'interno della Pinacoteca e ispirandosi ai soggetti raffigurati da Uber, i ragazzi realizzeranno un ritratto, un paesaggio o una natura morta.



## Rocca Estense di San Martino in Rio

Visita guidata alla Rocca e laboratorio.

*Laboratorio 1: Giocando... nel Medioevo*  
I ragazzi scopriranno i giochi dell'epoca e, dopo aver costruito tabellone e pedine, sperimenteranno un antico gioco da tavolo.

### Laboratorio 2: L'affresco

Dopo aver approfondito questa tecnica artistica, ogni ragazzo realizzerà un piccolo affresco.